

Rainer Storck - Weltpartikel



Januar - März



Landeszentrale für
Medien und Kommunikation
Rheinland-Pfalz

Auf den ersten Blick sieht es so aus, als würden sich meine Arbeiten an realen Landschaften orientieren: Variationen von Grau, Braun, Dunkelviolett aus dem Gebirge, kupferrote Steine von Lanzarote, weiße Felsen auf Rügen, Wüsten in Ockergelb und gepflügte, braune Erden.

Während in der Natur die Jahreszeiten, Tag und Nacht, Hitze und Kälte, Sonne und Regen Prozesse in Gang setzen, die Berge und Täler formen, entstehen meine Landschaften aus Packpapier und Büttenpapieren.

Während die Natur durch Werden und Vergehen eine Palette von Farben zaubert, entstehen meine Landschaften durch den Einsatz von Bleistiften, Farbstiften, Acryl- und Aquarellfarben.

Auf collagierten Papieren erscheinen Schnittkanten und Linien wie Wege und Horizonte. Aufgetragene Farben und Zeichnungen bilden Flächen und Muster wie Felder und Berge. Aus dem Zusammenwirken dieser Strukturen entstehen abstrakte Bilder, die aussehen wie Landschaften.

Gehen Sie auf Entdeckungsreise! Erkunden Sie ein Panorama oder entdecken Sie aus der Vogelperspektive eine unbekannte Topographie. Sie sind unterwegs in noch unerforschten Gebieten. Trauen Sie sich! Spätestens am Bildrand finden Sie die alte Ordnung wieder.



„Horizont“, 37 x 48 cm, Acryl auf Papier



„Die Vorstellung einer Stadt“, 41 x 57,5 cm, Mischtechnik auf Papier



„Landschaft anonym“, 41 x 53,5 cm, Mischtechnik auf Papier



„Nähte trennen und verbinden“, 34 x 44,5 cm, Mischtechnik auf Papier



„An der Brücke“, 36,5 x 48,5 cm, Acryl und Graphit auf Papier



„Ohne Titel“, 38 x 47 cm, Mischtechnik auf Papier



„Aufbau“, 28 x 39 cm, Acryl und Graphit auf Papier



„Baustellen“, 20,5 x 31 cm, Mischtechnik auf Papier



„Ohne Titel“, 30 x 29 cm, Acryl und Graphit auf Papier



„Ohne Titel“, 28,5 x 28,5 cm, Acryl und Graphit auf Papier

Rainer Storck

1955 geboren in Düsseldorf

1976 - 1978 Rheinische-Friedrich-Wilhelms Universität, Bonn

1978 - 1981 Universität Essen GH (Folkwang)

1981 - 1984 Bergische Universität Wuppertal

1984 - 1989 Grafikdesigner in Frankfurt/Main

1989 - 1995 Lehrauftrag an der Universität Essen (Folkwang)

2001 - 2006 Wohnort und Lebensmittelpunkt Barcelona,

wohnt und arbeitet seit 2007 in Bad Kreuznach

Mitglied im BBK Rheinland – Pfalz seit 2008, im Ruhrländischen Künstlerbund, Essen und im Kunstverein Ingelheim/Rhein

Einzelausstellungen (E) und Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

1990 und 1991 Int. Frankfurter Buchmesse (E)

1992 WBK, Forum Bildender Künstler, Essen

Int. Frankfurter Buchmesse (E)

Museum of Fine Arts, Budapest

Galerie Wurm, Herne (E)

1993 Int. Frankfurter Buchmesse (E)

Kunsthalle Darmstadt, Darmstädter Sezession

Espace La Tranchefile, Montreal

1994 Galerie Wurm, Herne (E)

Bergische Kunstgenossenschaft, Wuppertal (E)

1995 Galerie Wurm, Herne (E)

Salone del Libro, Turin

Galleria Peola, Turin

Von-der-Heydt Museum, Kunsthalle Barmen, Wuppertal

Kunstverein Eisenturm, Mainz

1996 Galerie Wurm, Herne (E)

1997 Kunstmarkt Dresden, Galerie Bengelsträter

Kunstverein Höchststadt

Kunstverein Eisenturm, Mainz

1998 Stadtgalerie Altena

Ministerium für Bundes- und Europaangelegenheiten, Bonn

Ruhrländischer Künstlerbund, Essen

Kunstverein Schwelm (E)

1999 Museum Baden, Solingen

Galerie Wurm, Herne (E)

2000 Kunstverein Gelderland, Geldern (E)

- 2001 Forum Bildender Künstler, Essen
Galerie Wurm, Herne (E)
Galerie Agnes Raben, Vorden NL
Städtische Galerie Schlösschen Borghees, Emmerich
Kunstraum Notkirche, Essen (E)
- 2003 Deutschsprachige Evangelische Gemeinde Madrid (E)
Galerie Wurm, Herne (E)
- 2004 Forum für Kunst und Architektur, Essen
Centro Cultural Circulo del Arte, Barcelona
Galerie Agnes Raben, Vorden NL
Galerie Kränzli, Göppingen
- 2005 Neanderland – Biennale, Ratingen
Galerie Kränzli, Gaienhofen – Horn
Kunst in St.Martinus – Altes Rathaus, Kaarst (E)
- 2006 Nordstadtgalerie, Wuppertal
Deutschsprachige Evangelische Gemeinde Barcelona (E)
- 2007 Bürgermeisterhaus Essen – Werden
Galerie Wurm, Herne (E)
- 2008 Kunst direkt, Mainz
- 2009 ARKA, Zeche Zollverein, Essen
Museum Schloss Fellenberg, Merzig
- 2012 Kunstverein 68elf, Köln
- 2013 Zündorfer Wehrturm, Köln
BBK Galerie, Mainz
- 2014 Galerie Wurm, Herne
- 2015 Galerie Splettstößer, Kaarst
- 2016 Kunst direkt, Mainz
- 2017 Forum für Kunst und Architektur, Essen
- 2018 Museum Pachen, Rockenhausen (E)
Museum für Papier- und Buchkunst, Lenningen (E)

Kontakt

Rainer Storck
Manteuffelstr.1, 55543 Bad Kreuznach
0157 - 324 67 342
rainer.storck@[web.de](mailto:rainer.storck@web.de)
www.rainerstorck.de

Liste der ausgestellten Bilder

im Flur, beginnend an der Eingangstür

„Horizont“, 37 x 48 cm, 2008, Acryl auf Papier	750 €
„Im Fluß“, 37 x 45,5 cm, 2008, Acryl auf Papier	680 €
„Landschaft anonym“, 41 x 53,5 cm, 2010, Mischtechnik auf Papier	950 €
„Die Vorstellung einer Stadt“, 41 x 57,5 cm, 2010, Mischtechnik auf Papier	980 €
„Kliff“, 34,5 x 44,5 cm, 2011, Acryl und Graphit auf Papier	650 €

im Konferenzraum auf der runden Wand von links nach rechts

„Nähte trennen und verbinden“, 34 x 44,5 cm, 2007, Mischtechnik auf Papier	640 €
„Ohne Titel“, 45,5 x 55 cm, 2008, Acryl und Graphit auf Papier	1100 €
„Die Summe eines Tages“, 2008, Mischtechnik auf Papier	1800 €
„Blockade“, 41 x 51,5 cm, 2007, Acryl auf Papier	900 €
„Ohne Titel“, 38 x 47 cm, Mischtechnik auf Papier	750 €

auf der grauen Wand von links nach rechts

„Ohne Titel“, 28,5 x 28,5 cm, 2018, Acryl auf Papier	340 €
„Ohne Titel“, 29,5 x 32 cm, 2011, Acryl und Graphit auf Papier	420 €
„Ohne Titel“, 30 x 29 cm, 2017, Acryl und Graphit auf Papier	380 €
„Ohne Titel“, 27,5 x 28 cm, 2012, Acryl und Graphit auf Papier	340 €
„Ohne Titel“, 29,5 x 29,5 cm, 2011, Acryl und Graphit auf Papier	380 €
„Ohne Titel“, 29 x 28,5 cm, 2012, Acryl und Graphit auf Papier	360 €

im Konferenzraum unter der Leinwand von links nach rechts

„An der Brücke“, 36,5 x 48,5 cm, 2009, Acryl und Graphit auf Papier	760 €
„Ohne Titel“, 39,5 x 51,5 cm, 2009, Acryl und Graphit auf Papier	880 €
„Ohne Titel“, 40,5 x 49 cm, 2007, Acryl und Graphit auf Papier	850 €
„Das Innere“, 37 x 54 cm, 2009, Mischtechnik auf Papier	880 €

gegenüber des Eingangs zum Konferenzraum, Sechserblock

„Aufbau“, 28 x 39 cm, 2008, Acryl und Graphit auf Papier, links oben	480 €
„Mittagsscheune“, 23 x 32 cm, 2004, Mischtechnik auf Papier, links unten	340 €
„Ohne Titel“, 28 x 39 cm, 2010, Acryl und Graphit auf Papier, Mitte oben	480 €
„Ohne Titel“, 27 x 38 cm, 2011, Acryl und Graphit auf Papier, Mitte unten	460 €
„Sperrmüll“, 24,5 x 31,5 cm, 2007, Acryl und Graphit auf Papier, rechts oben	340 €
„Baustellen“, 20,5 x 31 cm, 2005, Mischtechnik auf Papier, rechts unten	300 €